

Педагогическое общество России
Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального
образования «Аничков мост»
Петербургский культурно-образовательный
центр «Аничков мост»
Редакция журнала «Музыкальная палитра»



II Всероссийский конкурс
педагогического мастерства

**«К вершинам
профессионального
успеха – 2016/2017»**

ПОБЕДИТЕЛИ

**II Всероссийского конкурса педагогического мастерства
«К вершинам профессионального успеха – 2016/2017»**

В номинации

«Мастер дошкольного воспитания»

Master of Preschool Education

Логашова Ирина Анатольевна,
музыкальный руководитель;
Шкурина Марина Николаевна,
инструктор по физической культуре
ЧДОУ «Детский сад № 9
ОАО «Российские железные дороги»,
г. Тосно, ЛО, Россия

**Практико-методический материал
театрализованной постановки
по произведению В.П. Катаева
«Цветик-Семицветик»
для детей дошкольного возраста
(с фотоматериалами реализации)**



«Цветик – Семицветик»



Предлагаемый материал проведения театрализованной постановки является формой работы, основой которой является взаимосвязь деятельности всего педагогического коллектива: воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителей-логопедов, администрации.

Первый такой опыт – сказка «Дюймовочка» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена был сделан по сценарию из журнала «Музыкальная палитра» 2000 года. По итогам проведения этого мероприятия была дана высокая оценка. Через несколько лет мы повторили этот опыт с другими детьми, после чего, захотелось «новой сказки», в которой события проходили бы не только в музыкальном зале, но и в бассейне, физкультурном зале, комнате народных традиций. Появились постановки «Цветик-семицветик» по произведению В.П. Катаева, «Доктор Айболит» - по произведениям К. Чуковского и телефильма «Айболит-66», «В гостях у сказки» - по произведениям А.С. Пушкина, экологические праздники – «Эколята-дошколята» и «Путешествие Звёздочек по планете Земля». Проведение в нашем детском саду таких мероприятий стало традиционным.

Основой работы по подготовке наших праздников с детьми является игра. В соответствии с сюжетом сказки проводятся музыкальные, физкультурные занятия, занятия в комнате народных традиций. Если в постановке есть сцена в бассейне, то и занятия в нем проходят с учетом ролей различных героев данной сказки. День премьеры той или иной постановки для родителей мы «объявляем» как «День открытых дверей», где они вместе с героями перемещаются по «театральным площадкам» детского сада, иногда участвуют и в сюжете постановки, получая массу положительных эмоций. Таким образом, родители действительно видят систему работы всего коллектива детского сада, где в комплексе решаются задачи основных образовательных областей, а главное, видят положительные результаты в раскрытии творческого потенциала детей.



Цель:

Приобщение детей к культурным ценностям – театру посредством театральной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.
- Выявление и поддержка одарённых детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Развитие двигательных навыков.
- Развитие музыкальных способностей.
- Развитие креативности и воображения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости.
- Развитие добрых чувств на примере сказки.
- Развитие навыков осознанного движения детей под музыку в пространстве.
- Формирование монологической и диалогической речи, обогащение словарного запаса.

Поощрение творческих проявлений и самостоятельности.

Действующие лица: Ведущий (взрослый)

Дети подготовительной к школе группы:

Девочка Женя, мальчик Витя, Фея, Облако, девочка с куклой Матильдой, Мама Жени, собака, Белые медведи, Тюлени, Северное сияние, Игрушки

Дети старшей группы: Игрушки, мальчики со двора - «Полярники»

Дети средней группы: Вороны



Сцена 1. Интерактивный зал

Вед. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, наши взрослые гости! У нас сегодня премьера сказки. Эта история произошла в одном городе.

(на интерактивной доске появляется слайд с видом города Тосно)

Вед. Мы будем думать, что в этом. Итак, сказка о девочке Жене, которая любила читать, считать. Особенно она любила считать ворон над головой. Вы хотите познакомиться с этой девочкой? *(ответ зрителей)*

Вед. Смотрите внимательно. Сейчас Женя выйдет из магазина. Она покупала баранки, которые её попросила купить мама.

(Звучит музыка, входит Женя)

Женя. Здравствуйте, меня зовут Женя. Я только что купила баранки в магазине. Хотите, я их сейчас сосчитаю? Раз – баранка, два – баранка... и т.д. А еще я люблю читать. Вот сейчас прочитаю вывески на магазинах.

(Читает, появляются вороны.) Ой, вороны!!!

(Вороны исполняют танец «Птички и вороны» - см. сб. А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», 2015 г.)

Женя. Сколько их много. Сейчас я их сосчитаю. Раз – ворона, два – ворона... и т.д. *(появляется собака, хватая баранки, убегает)*

Женя. Противная собака!!! Я тебя сейчас догоню!!! *(бежит за собакой.)*

Вед. Женя побежала за собакой. И так далеко, что очутилась неизвестно, где. Вы знаете, я тоже чуть – чуть волшебница, и мы сейчас с вами перейдем в то место, куда попала Женя. *(зрители переходят в комнату сказок.)*

Сцена 2. В «Комнате сказок»

Женя (плачет). Где я очутилась? Противная собака! Как мне теперь найти дорогу домой???

(из домика выходит Фея)



Фея. Здравствуй, Женя.

Женя. Здравствуйте. А вы кто?

Фея. Я – добрая Фея.

Женя. А откуда вы знаете, как меня зовут?

Фея. Ну, я же Фея!!! Я все про тебя знаю. Знаю, что собака съела твои баранки.

Женя. Да.

Фея. Знаю, что ты перед этим ворон считала.

Женя. Да.

Фея. Знаю, что тебе очень попадет за то, что ты деньги потратила, а баранки домой не принесла.

Женя. Да. *(Плачет.)* Что же мне теперь делать???

Фея. Я знаю, что ты – хорошая, добрая девочка, хотя и любишь ворон считать. Хочешь, я тебе помогу?

Женя. Хочу.

Фея. Есть у меня один волшебный звоночек (звенит, зовет тучку). Моя волшебная Тучка, ты где?

Тучка *(выбегает)*. Я здесь, добрая Фея. Здравствуй, девочка. Чем вам помочь?

Фея. Надо полить волшебную клумбу. *(Тучка поливает клумбу, появляется цветочек)*

Тучка. Всё готово, добрая Фея.

Фея. Спасибо, тебе, Тучка. Посмотри, Женя, это – волшебный цветок. Называется он Цветик-Семицветик. У него семь лепестков разного цвета – синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый, красный, желтый и розовый. Этот цветок может исполнить всё, что ты захочешь.

Женя. А как это?

Фея. Нужно взять один лепесток и сказать волшебные слова.



« Лети, лети, лепесток через запад – на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели».
И сказать своё желание.

Женя. Лети, лети, через север... Ой, забыла!

Фея (взмахивает палочкой). Вспоминай, Женя... (уходит)

Женя. Кажется, вспомнила... «Лети, лети... и т. д». Вели, чтобы я оказалась дома с баранками.

Вед. Только Женя сказала волшебные слова, как тут же очутилась дома.

(Открывается ширма с видом комнаты, где живёт Женя.)

Женя. Ой, кажется, и правда, я - дома, и баранки тоже здесь. Получается, цветок и правда волшебный. Надо его поставить в вазочку.

(Поднимается за вазочкой, появляются вороны.)

Женя. Опять вороны! *(Считает):* «Раз - ворона, два - ворона, три – ворона...

(Вазочка «падает», раздаётся звон разбитого стекла.)

Женя. Ах!!! Это самая любимая мамина вазочка!!! Что же теперь делать???

(Из-за ширмы слышен голос мамы.)

Мама. Женя! Что ты там разбила?

Женя. Ничего, мамочка. Ой, как мне сейчас попадет!!! Попробую - ка я оторвать еще один лепесток *(отрывает лепесток):*

«Лети, лети, лепесток... Вели, что бы мамина вазочка оказалась целой».

Вед. Только Женя сказала свои слова, как осколки, на которые разбилась вазочка, ожили, и стали собираться вместе.

(«Танец осколков вазы», по окончании – появляется целая вазочка.)

Вед. И вазочка опять стала целой, как и была. *(Появляется мама Жени.)*

Мама. Женя. Что ты тут разбила? Уж не мою ли любимую вазочку?



Женя. Нет, мамочка, вот твоя вазочка.

Мама. Смотри, Женя, опять ты ворон считаешь, пошла бы лучше во двор, на улицу, погуляла бы.

Женя. Хорошо, мамочка.

(Мама уходит, закрывается ширма с видом комнаты.)

Вед. А на улице мальчишки играли в полярников. Они готовились к экспедиции на Северный полюс.

(В комнату на лыжах «въезжают» мальчики, одетые по-зимнему.)

1-й мальчик. Дениска, догоняй нас, здесь большие льдины!

2-й мальчик. Еду, еду, смотрите, впереди уже Северный полюс!!!

3-й мальчик. Давайте быстрее, а то сейчас полярная ночь начнется, мы домой дорогу не найдем.

Женя. Мальчики, возьмите меня в свою игру.

1-й мальчик. Ещё чего захотела!!!

2-й мальчик. Не мешай нам, девочка, уходи отсюда!!

3-й мальчик. Нам девчонки – плаксы не нужны!!!

Женя. Значит, не примете??? Ну, раз так, то я сейчас на «взаправдашнем» полюсе окажусь. *(отрывает лепесток)* «Лети, лети, лепесток... . Вели, чтобы я оказалась на Северном полюсе».

Вед. Не успела Женя сказать свои слова, как сильный ветер поднял её.

И Женя полетела... как вы думаете, куда? *(ответ: «На Северный полюс»)*

Вед. А сейчас ответьте мне на вопрос, вы хотели бы посмотреть, что Женя увидела на Северном полюсе, и что ей случилось дальше? *(Ответ детей.)*

Вед. Тогда следуйте за мной. *(Все переходят в физкультурный зал.)*

Сцена 3. Физкультурный зал



Женя. Вот я и очутилась на Северном полюсе. Как здесь холодно, но красиво. А это что? А, поняла! Это же северное сияние. *(Девочки исполняют танец с длинными лентами «Северное сияние».)*

Вед. После того, как закончилось Северное сияние, Женя увидела, как тюлени на больших льдинах играли, ныряли в прорубь, и ловили рыбу. *(Исполняется акробатический танец Тюленей на батутах с обручами)*

Вед. А потом из-за белоснежного холма появились хозяева севера – Белые медведи. Они скатали себе большие снежные комки, и занимались «северной зарядкой». *(Спортивная композиция Медведей с футбол-мячами.)*

Женя. Я хочу их тоже сосчитать! *(Считает.)*

Вед. Кажется, Женя ещё раз сделала ошибку – медведи увидели хорошенькую, вкусенькую девочку, заговорили «человеческим» голосом.

Медведи. Девочка, мы тебя сейчас съедим.

(Бегут за Женей, Женя убегает, поднимается на «Ледяную гору (шведскую стенку), отрывает листок цветка, говорит волшебные слова.)

Женя. «Лети, лети, лепесток...и т.д. Вели, чтобы я оказалась в родном городе, а все медведи исчезли. *(Медведи и Женя «исчезают».)*

Вед. Вы знаете, Женя очень скоро появится в сквере нашего города. Давайте, и мы поспешим туда.

Сцена 4 . Музыкальный зал

Вед. А вот и наша Женя. Ей так понравилось загадывать желания, мне кажется, что она вот-вот загадает следующее.

Женя. Так!!! На Северном полюсе я уже побывала, чтобы еще загадать?

(В зале появляется девочка с куклой в коляске.)

Женя. Девочка, а девочка, как зовут вашу куклу?

Девочка. Она у меня – Матильдочка.



Женя. А давайте, вы будете Матильдочкиной мамой, а я буду няней, и повезу вашу куклу.

Девочка. Нет. Не трогайте мою куклу. У вас руки грязные. У вас может быть коклюш. И вообще, надо иметь свои игрушки.

Женя (сердито). Не дашь? Ну и не надо! Я тебе сейчас покажу!!! *(отрывает лепесток)* «Лети, лети, лепесток... Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были моими».

Вед. Только Женя сказала эти слова, как со всех магазинов к Жене шли, летели, ползли, прыгали игрушки. *(Появляются дети в костюмах игрушек, исполняют композицию «Игрушки» С. Кортаевой.)*

Вед. Сначала, Жене это понравилось.

Женя. Ой, сколько игрушек. Сейчас я их сосчитаю *(считает)*.

Вед. Но потом их стало столько много, что Жене стало страшно.

Женя. Ой, ой, я не хочу, я боюсь! Довольно, довольно. Мне не надо столько игрушек. *(игрушки следуют за Женей, произносят слово «МАМА»)*

Женя. «Лети, лети, лепесток. Вели, чтобы все игрушки вернулись на места». *(Игрушки исчезают.)*

Вед. Игрушки исчезли, а Женя посмотрела на свой цветок, и увидела, что на стебельке висит только один лепесток.

Женя. А! Только один лепесток остался. Потратила столько лепестков, и никакого удовольствия. Чтобы себе еще заказать? Во-первых, велю себе 400 грамм конфет прозрачных, и шоколадных «Мишек на севере». Еще – игрушечный примус, фокусный ящик, детский малиновый плащик, живого ежа, четыре пирожных, кило грильяжа...

Вед. Перечисляла Женя, чтобы себе пожелать, да не заметила, как оказалась возле скамейки, на которой сидел мальчик Витя.



Витя. Что это ты, девочка, разговариваешь сама с собой?

Женя. Мальчик, как тебя зовут?

Мальчик. Меня зовут Витя.

Женя. А я – Женя. Давай играть?

Витя. А во что?

Женя. В салочки. Беги за мной!

Витя. Я так и понял, что ты хочешь посмеяться надо мной.

Женя. Что ты, Витя, я не знала. Просто ты мне очень понравился, и я хотела с тобой побегать.

Витя. Я не могу бегать.

Женя. Ой, как неприятно!

Витя. К сожалению, это на всю жизнь.

Женя. На всю жизнь??? *(радостно)* Какую чепуху ты говоришь, Витя. Смотри, что у меня есть. *(Показывает Вите «цветок», говорит волшебные слова.)* «Лети, лети, лепесток... Вели, чтобы Витя был здоров»!

Вед. Как только лепесток коснулся земли, Витя тот час же встал на ноги, и побежал за Женей. Они до самого вечера играли в салочки, Жене ни разу не удалось поймать Витю. *(Женя и Витя отдыхают)*

Женя. Устал?

Витя. Немного, «с непривычки». *(Входит Фея)*

Фея. Здравствуй, Женя.

Женя. Здравствуйте, добрая Фея. Как вы меня нашли?

Фея. А ко мне прилетел твой последний лепесток. Шесть лепестков улетели, и больше не вернуться, потому что ты их потратила зря. А один лепесток – розовый, ты потратила не зря – ты помогла мальчику Вите. Я так и знала, что у тебя доброе сердце. Так вот, этот лепесток полетал, полетал, и вернулся ко мне. Давай



попробуем его посадить и посмотрим, что получится. Кладем стебелёк, твой последний - розовый лепесток. А где моё волшебное облачко?

Облачко (*появляется*). Я здесь, добрая Фея.

Фея. Полей мою волшебную клумбочку. (*Облачко поливает, поднимается новый Цветик-Семицветик.*)

Вед. Вот на этом и заканчивается наша сказка. Доброе сердце Жени помогло Вите, и вместо одного лепестка появился новый Цветик-Семицветик. У кого окажется новый цветок - мы не знаем, но мы будем верить, что тот, к кому он попадет, будет хорошим человеком, и волшебная сила цветка поможет исполнить только самые добрые и нужные желания. Всем большое спасибо за то, что вы посмотрели наше представление, а теперь надо поблагодарить наших артистов. Артисты – на поклон! (*Дефиле.*)

