



ПОБЕДИТЕЛИ

**III Всероссийского конкурса педагогического мастерства
«К вершинам профессионального успеха – 2017/2018»**

в н о м и н а ц и и

«Профессионал дополнительного образования»

Батуева Оксана Владимировна

Заслуженная артистка Удмуртской Республики;
педагог-балетмейстер, руководитель Центра

Хореографических Искусств (балетмейстер-постановщик);

Матусевич Елена Андреевна

Директор, преподаватель теоретических дисциплин и фортепиано,
концертмейстер (руководитель разработки);

Мишина Елена Михайловна

Заслуженная артистка Удмуртской Республики;
педагог по театральному мастерству (режиссер-постановщик);
АНО ДО «Детская Школа-студия», г. Ижевск, Удмуртия.

Видеофильм музыкально- хореографического спектакля «БЕЛАЯ ЦАПЛЯ»

по сказке Николая Телешова

**для детей младшего, среднего и старшего
школьного возраста и их родителей**

**(в рамках долгосрочного совместного творческого проекта
«Белая цапля» с целью создания особой среды для развития
и реализации творческих способностей детей)**

ссылка на спектакль:

<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=tJqjaiaddbc&app=desktop>



Долгосрочный совместный проект Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Детская Школа- студия» и Центра Хореографических Искусств Музыкально-хореографический спектакль «Белая цапля» по сказке Николая Телешова

Тип проекта – Творческий

Период выполнения – сентябрь 2017- май 2018г

Участники проекта – педагоги, учащиеся Детской школы-студии и Центра Хореографических Искусств и их родители.

Актуальность данного проекта

АНО ДО «Детская школа-студия» существует с 2012 года. Это первая в Удмуртской Республике школа искусств подобного типа, в которой динамично развиваются несколько направлений: музыкальное, театральное, художественное. На их базе создаются новые культурно-образовательные проекты; лучшие традиции обучения обогащаются за счет использования современных подходов; открываются новые имена талантливых детей. Школа создана коллективом единомышленников – опытных педагогов, среди которых заслуженные работники культуры УР, заслуженные артистки УР.

Проектная деятельность школы соответствует реализации Стратегии развития дополнительного образования в Российской Федерации, современной модели успешной социализации детей.

Необходимо заметить также, что помимо решения образовательных и воспитательных задач проектная деятельность является необходимым средством повышения конкурентоспособности и позиционирования школы-студии в социуме.

Развитие образовательного бренда – реалия современного мира, и конкурентоспособность учреждения дополнительного образования определяется результативностью процессов удовлетворения общественного образовательного спроса. Творческие проекты, таким образом, являются эффективным средством в



конкурентной борьбе с другими образовательными учреждениями за учащегося и его родителей (т.е. за финансирование).

К сожалению, в такой гонке за клиентами, основные цели и задачи многих учреждений дополнительного образования часто уходят на второй план или нивелируются. Поэтому в современных условиях по-настоящему актуальным является создание проектов, направленных на решение первоочередных задач образовательного учреждения. В случае нашей школы это:

- создание условий для творческого развития каждого ребёнка;
- достижение высокого уровня музыкально-исполнительской культуры;
- формирование целостной личности.

Цель проекта «Белая цапля» – создание особой среды для развития и реализации творческих способностей детей.

Задачи проекта:

- повышение интереса к классической музыке среди детского населения города и общего уровня культуры;
- возможность собственной реализации юных музыкантов на сцене и их профессионального роста;
- создание прочных межпредметных связей в Детской школе-студии на всех этапах работы над материалом.

Целевая аудитория проекта – дети младшего, среднего и старшего школьного возраста и их родители.

Продукт проекта – показ музыкально-хореографического спектакля «Белая цапля» по сказке Н.Телешова на сцене театра «Молодой человек» (г.Ижевск, ул.Милиционная, 103. В зрительном зале – 300 мест).

Механизмы достижения поставленных целей

Для успешной реализации проекта был составлен тематический перспективный план на 2017-2018 учебный год и сформирована группа преподавателей, участвующих в создании проекта.

Группа преподавателей-репетиторов:

<i>ФИО преподавателя</i>	<i>должность</i>	<i>Роль в проекте</i>
Матусевич Елена Андреевна	Директор АНО ДО «Детская школа-студия», преподаватель	- идея проекта, инсценировка - подбор музыкального репертуара - подбор музыкального оформления - подбор видеоряда



	теоретических дисциплин и фортепиано, концертмейстер	- организация учебного и репетиционного процессов - концертмейстер проекта - педагог по фортепиано, сольфеджио и музыкальной литературе
Мишина Елена Михайловна, заслуженная артистка Удмуртской Республики	Педагог по театральному мастерству.	- режиссер-постановщик проекта - педагог по актерскому мастерству - исполнительница роли чтеца
Батуева Оксана Владимировна, заслуженная артистка Удмуртской Республики	Руководитель Центра Хореографических Искусств, Педагог-балетмейстер	- балетмейстер-постановщик проекта
Федорова Ольга Константиновна заслуженный работник культуры Удмуртской Республики	Педагог по классу вокала, хормейстер	- хормейстер, педагог по вокалу
Заятдинова Ольга Евгеньевна, Лауреат Международного конкурса	Педагог по классу вокала, хормейстер	- педагог по вокалу, хормейстер
Ромадина Ирина Юрьевна, заслуженная артистка Удмуртской Республики	Педагог по актерскому мастерству	- педагог по актерскому мастерству, - исполнительница роли Старухи
Белова Галина Павловна	Педагог по классу гитары	- педагог по классу гитары

Тематический перспективный план на 2017-2018 учебный год

№	Деятельность	Сроки	Исполнитель
1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП			
1	Принятие решения о совместной работе АНО ДО «Детская школа - студия» и Центра Хореографических Искусств в	Сентябрь 2017	Матусевич Е.А. Батуева О.В.



	форме музыкально-хореографического спектакля.		
2.	Работа с коллективом АНО ДО «ДШС» по организации учебного и репетиционного процессов	Сентябрь 2017	Матусевич Е.А.
3.	Работа с родителями учащихся АНО ДО «ДШС» и Центра Хореографических Искусств по организации учебного и репетиционного процессов.	Сентябрь-октябрь 2017г	Матусевич Е.А. Батуева О.В.
2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЭТАП			
1.	Изучение литературного источника, работа с текстом	Октябрь 2017 г.	Матусевич Е.А. Мишина Е.М.
2.	Подбор музыкального репертуара	Октябрь-ноябрь 2017г.	Матусевич Е.А. Федорова О.К. Зялятдинова О.Е.
3.	Подбор музыкального оформления спектакля	Ноябрь 2017г.	Матусевич Е.А.
4.	Подготовка материально-технической базы	Сентябрь-декабрь 2017г.	Матусевич Е.А.
5.	Проведение отбора участников спектакля среди учащихся АНО ДО «ДШС» и Центра Хореографических Искусств	Сентябрь-декабрь 2017г.	Матусевич Е.А. Батуева О.В.
6.	Знакомство участников спектакля со сказкой Н.Телешова «Белая цапля» - «читка» с музыкальным оформлением.	Декабрь 2017г.	Матусевич Е.А. Мишина Е.М.
3.ОРГАНИЗАЦИОННО-РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЭТАП			
1.	Составление плана-графика индивидуальных и групповых репетиций на январь-апрель 2018г.	Декабрь 2017г	Матусевич Е.А.
2.	Постановка балетных номеров, проведение балетных репетиций.	Январь-март 2018 г.	Батуева О.В.
3.	Репетиции вокальных номеров	Январь-апрель 2018 г.	Федорова О.К. Зялятдинова О.Е.
4.	Работа с солистами-актерами.	Январь-апрель 2018 г.	Мишина Е.М. Ромадина И.Ю.
5.	Репетиции ансамбля гитаристов	Январь-апрель 2018 г.	Белова Г.П.
6.	Постановка и проведение репетиций массовых	Январь-апрель 2018 г.	Мишина Е.М.



	театральных сцен		
7.	Сводные репетиции всего состава участников	Март-апрель 2018г.	Матусевич Е.А. Мишина Е.М. Батуева О.В. Федорова О.К. Залятдинова О.Е. Ромадина И.Ю.
8.	Подготовка видеоряда спектакля	Март-апрель 2018г.	Матусевич Е.А.
9.	Проведение работы по изготовлению рекламно-печатной продукции: афиш, пригласительных билетов	Март 2018г.	Матусевич Е.А.
10.	Написание событийной партитуры спектакля (свет-звук-сценическое действие)	Апрель 2018г.	Матусевич Е.А.
11.	Создание костюмов для спектакля	Январь-март 2018г	Родители участников спектакля.
4. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП – ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ			
1.	Организация и проведение предпремьерных спектаклей на сценах школ города для учащихся среднего и старшего звеньев.	Выступления 16,19 Апреля 2018г.	Матусевич Е.А. Батуева О.В. Мишина Е.М. Федорова О.К. Залятдинова О.Е.
2.	Премьерный показ спектакля на сцене театра «Молодой человек»	28 апреля 2018г	Ромадина И.Ю. Белова Г.П.
5. ПОДДЕРЖИВАЮЩЕ-РАЗВИВАЮЩИЙ ЭТАП			
1.	Участие коллектива спектакля «Белая цапля» в Международном конкурсе-фестивале «Синяя Роза»	13 мая. 2018г., г.Ижевск	Матусевич Е.А.

Реализация проекта осуществляется через систематические занятия, организуемые педагогами. Также очень важна атмосфера доверия между родителями учащихся и педагогами, ведь репетиционный процесс, в котором задействовано большое количество участников, требует больших временных, физических и моральных ресурсов от всех участников.

Организация дисциплины, таким образом, является одним из важнейших факторов успеха. Дисциплина же возможна только при условии заинтересованной вовлеченности детей в репетиционный процесс: у них есть цель – участие в Музыкально-хореографическом спектакле «Белая цапля», и в их руках все средства ее достижения (систематическое посещение вокальных, инструментальных,



сценических репетиций, работа с отдачей и заинтересованностью, выполнение советов педагогов, выполнение домашних заданий).

Главенствующая роль отводится педагогам-репетиторам: для них премьера спектакля – как раз не конечная цель, ведь только для успешного показа порой достаточно просто «выдрессировать» детей и гордиться «высокими» результатами. На наш взгляд, в таком случае даже задумывать подобный проект не имеет смысла. Все этапы подготовки нашего спектакля направлены на то, чтобы донести до детей смысл литературного источника, объяснить им и обосновать свой выбор музыкального репертуара, музыкального оформления, смысл движений в массовых сценах, балетных номерах. Во время учебного процесса (январь-май) создается «погружение» в музыкальный материал спектакля, а он очень разнообразен: это произведения разных эпох, стилей и жанров. В их числе: народные ирландские и английские мелодии, итальянская песня «Санта Лючия», произведения И.С. Баха, Д. Фрескобальди, А. Глазунова, А. Шнитке, Д. Шварца, Ю. Саульского. Партии песен проучиваются на уроках сольфеджио, фортепиано, анализируются на уроках музыкальной литературы. Таким образом, создаются крепкие межпредметные связи, помогающие детям лучше понять музыку в целом, уметь рассуждать о ней и исполнять ее.

Подводя итог сказанному, можно смело сказать, что основная цель проекта по созданию творческой среды для развития и реализации детей. была успешно реализована. Помимо этого благодаря четкой работе преподавателей, хорошо организованному процессу репетиций и пониманию целей и средств ее достижения, сформировался настоящий коллектив, готовый к дальнейшей работе. Дети и родители ждут подобных проектов, готовы всячески поддержать работу педагогов и помочь в организации процесса.

13 мая проект завоевал Гран-При на Международном фестивале-конкурсе «Синяя Роза», который проходил в г. Ижевске (Удмуртия).